

浙江大学优秀教材奖申报表

教材名称: 现代教学设计论

教材类别: 本科生 研究生 继续教育 其他

出版单位: 浙江大学出版社

第一主编: 盛群力

学院(系): 浙江大学教育学院

填报说明

一、填报的教材基本信息（书名、书号、作者、出版社、版次、出版时间等）须与版权页、中央宣传部出版物数据中心（<https://pdc.capub.cn/>）CIP核字号验证一致。

二、作者信息须填写教材主要作者信息，有关人员须确实参与编写，并在教材中明确出现姓名。

三、若含分册教材（如上、中、下册，教材+教师用书+学生用书+非独立实训教材等）应合并按“全册”申报。每册教材的具体信息需要分别填写，有关教材纸质版和电子版也须按册提供。

四、申报材料按每种申报教材单独装订成册，以“全册”申报的，合并装订成册。申报材料一式两份，至少有一份申报材料为签字盖章的原件。

五、学术性评鉴意见须学院（系）教材管理工作小组组长签字并盖学院（系）章，思想政治审查意见须学院（系）党委书记签字并盖学院（系）党章。

一、教材基本信息

申报教材名称	现代教学设计论
第一主编	盛群力
第一主编所在院系	浙江大学教育学院
申报类型	<input checked="" type="checkbox"/> 单本 <input type="checkbox"/> 全册 册数
教材主要语种类型	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 中国少数民族语言 <input type="checkbox"/> 其他
国际标准书号	ISBN 978-7-308-20959-5
出版单位	浙江大学出版社
载体形式	<input checked="" type="checkbox"/> 纸质教材 <input type="checkbox"/> 数字教材 <input type="checkbox"/> 纸质教材附带数字资源
初版时间	2010年12月
本版出版时间及版次	2020年12月 版次：1
最新印次时间及印次	2020年12月 印次：1
初版以来合计印数	5000
是否曾列为重点项目	<input type="checkbox"/> 马工程重点教材 <input type="checkbox"/> “十二五”以来普通高等教育本科国家级规划教材 <input type="checkbox"/> “十二五”以来省部级优秀教材 <input type="checkbox"/> “十二五”以来省部级规划教材 <input checked="" type="checkbox"/> 否

二、教材适用情况

适用学科专业	教育学
校内选用课程 (含学时)	(课程)-(学时)-(课程性质) 教学理论与设计-48-专业课
备注：选用课程性质包含文化素质课、公共基础课、专业课、思想政治理论课、实验课和其他	

三、申报教材应用情况

选用学校/单位名称	选用范围
	<input type="checkbox"/> 本科生 <input type="checkbox"/> 研究生 <input type="checkbox"/> 继续教育 <input type="checkbox"/> 其他
	<input type="checkbox"/> 本科生 <input type="checkbox"/> 研究生 <input type="checkbox"/> 继续教育 <input type="checkbox"/> 其他
	<input type="checkbox"/> 本科生 <input type="checkbox"/> 研究生 <input type="checkbox"/> 继续教育 <input type="checkbox"/> 其他
	<input type="checkbox"/> 本科生 <input type="checkbox"/> 研究生 <input type="checkbox"/> 继续教育 <input type="checkbox"/> 其他

四、主要作者信息

序号	姓名	单位	出生年月	国籍	职务	职称
1	盛群力	浙江大学教育学院	1957.3	中国	无	教授
2	刘徽	浙江大学教育学院	1978.2	中国	课程与学习科学系副系主任	副教授

第一主编（首席专家、作者）情况	
相关教学经历（500字以内）	
<p>（承担学校教学任务、开展教学研究情况、教材编写情况以及取得的教学成果）</p> <p>教材第一主编盛群力老师主持/主讲国家精品课程和国家精品资源共享课“教学理论与设计”（2005-2015），主持/主讲中国大学MOOC课程“掌握教学设计”（2018-）。代表性著作为《现代教学设计论》和《教学设计》等，在福建教育出版社引进和翻译出版“当代前沿教学设计译丛”35本（与刘徽老师合作主持），其中包括反映21世纪国际教学设计理论转型的代表作《首要教学原理》和《综合学习设计》，在《教育研究》《课程·教材·教法》等20余种刊物发表了撰/译文200余篇，在教学成果上，曾获全国优秀教师“宝钢奖”、国家基础教育优秀教学成果二等奖（负责人）、浙江省基础教育优秀教学成果一等奖，浙江大学优秀教学成果一等奖和二等奖，与刘徽老师合作开设的本科课程《教学理论与设计》获国家级一流本科课程（线上线下混合式）认定（2020）。</p>	

五、申报教材特色及创新（1000字以内）

（本教材与国内外同类教材相比较，突出的特色及改革创新点。哲学社会科学教材需对体现和反映党的十八大、十九大、二十大精神及党的最新理论创新成果的情况作出说明。）

《现代教学设计论》（2020年版，浙江大学出版社）的建设经历了长期的历史演进，先后经历了4次修订出版。1998年12月，《现代教学设计论》第1版（浙江教育出版社）以著作的形式呈现给了读者朋友，许多学校将该书作为教育与心理专业本科生或研究生的教材，有些教师教育培训机构将其作为培训教材提供给在职教师。该书在中文简体字版出版后不久即被台湾五南图书出版公司收购版权，并于2003年出版了中文繁体字版。2006年，该书作为普通高等学校“十一五”规划国家级教材获得立项，2010年由浙江教育出版社出版了修订版。而今，在进一步修订后，《现代教学设计论》（2020年版，浙江大学出版社）作为最新一版教材与读者朋友们再会。此外，本教材作为国家线上线下混合一流本科课程“教学理论与设计”的配套学习资源，发挥着补充学生理论知识的重要作用。

经过多版本的积淀与迭代发展，本教材进行了多处创新：

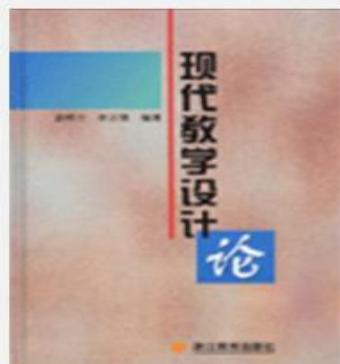
一是贯彻落实党和国家意志，服务于新时代拔尖人才培养。党的二十大报告提出“深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略”。本教材主要介绍当代国际代表性教学设计理论，紧密对接国家教育发展重大战略需求，不断更新迭代，被运用于高等教育、教师培训等领域，多方位服务于教育领域高水平创新人才的培养。

二是关注国际前沿教学设计理论本土化，指向我国发展之需。本教材注重吸收与借鉴国际前沿教学设计与学习科学的理论与模式，如学习罗盘设计论、普惠学习设计论、大概念教学设计论、算启方法教学论等。此外，教材聚焦于国际机构与理论研究者的最新进展，紧扣当前我国课程改革需求，切实符合素养导向的

教育改革之需。

三是搭建系统、进阶的概念架构，引导学习者建构正确认知。站在前人的肩膀上，本教材首先明确了教学设计的具体定位，对教学设计的概念、理论构成、理论建设与变革进行了全面剖析，并辨析了教学理论与教学科学等概念的关系，搭建了系统的概念框架，引导读者建构完整、正确的概念认知，把握教学设计学科发展的脉络。

四是重在理解，创新测验方式，提升学习者的高阶能力。本教材的每一章均设置思考题，大多是开放式的，起到提示思考的作用，即并非全部思考题均可在该章中找到“参考答案”——有的需要在不同章节之间综合思考，有的需要在工作实践或者后续学习中慢慢重新体悟，这一设计旨在引导读者主动融合所学形成自己的观点，在学习迁移中实现认识的提高。



《现代教学设计论》，盛群力 李志强 编著，浙江教育出版社，1998年版



《现代教学设计论》，盛群力 李志强 编著，台湾五南图书出版公司，2003年版



《现代教学设计论》(修订版，普通高等教育“十一五”国家级规划教材)，

盛群力 主编，浙江教育出版社，2010年版



《现代教学设计论》(2020年版)，盛群力 刘微 主编，浙江大学出版社2020年版

六、申报单位学术性评价意见(由主编所在院系教材管理工作小组评价并盖章、签字。评价人不得是本教材的作者。)

院系教材管理工作小组需对教材进行学术性评鉴。

学院(系)教材管理工作小组组长:

(单位公章)

年 月 日

七、申报单位政治审查意见(由主编所在院系党委负责思想政治审查并盖章、签字。审查人不得是本教材的作者。)

对教材有关信息及填报的内容进行了核实,保证真实性。对教材思想政治、意识形态进行审查后,同意该教材申报。

学院(系)党委书记:

(单位公章)

年 月 日